

«Утверждаю»

Директор
Евразийской школы управления
Джумакеева Г. С.

« _____ »



**ПОЛОЖЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО СТУДЕНЧЕСКОГО КРУЖКА**

БИШКЕК – 2024 г.

1. Общие положения

1.1. Настоящее положение разработано для эффективной организации кружковой работы, проводимой в евразийской школе управления (далее ЕШУ). Настоящее положение разработано на основе закона КР «Об образовании» и Устава ЕШУ. Кружковая работа выступает как основная форма дополнительного образования и является составной частью учебно – воспитательной работы ЕШУ.

1.2. Целями кружковой работы являются:

- организация внеурочной и досуговой деятельности обучающихся;
- расширение их знаний и умений содействия более успешному усвоению образовательной программы;
- содействие студентам в реализации их умственных запросов, интересов, способностей;
- социализация обучающихся, подготовка их к адаптации во взрослую самостоятельную жизнь;
- воспитание активной жизненной позиции, устойчивых нравственных качеств и общественной инициативы.

1.3. Контроль над организацией и ведением кружковой работы, соблюдением расписания проведения, планированием и отчетностью возлагается на руководителей кружков, назначаемые директором ЕШУ.

1.4. Программа кружков может иметь типовой характер, либо авторский.

1.5. Расписание кружков составляется с учетом занятости педагогов и учащихся.

II. Организация кружковой работы

2.1. Основанием для организации кружка могут служить инициатива преподавателя, запросы обучающихся и их родителей, предложение администрации ЕШУ.

2.2. Потребность в тех или иных кружках, запросы обучающихся определяются путём опросов студентов, задачами развития ЕШУ, а также готовностью педагогического коллектива к их ведению.

2.3. Участие обучающихся в работе кружков строится исключительно на добровольной основе.

2.4. Состав кружков и их открытие, а также назначение их руководителей определяются

приказом директора ЕШУ в начале учебного года.

2.5. Преподаватель– руководитель кружка – несёт всю полноту ответственности за содержание кружковой работы, а также сохранение и развитие контингента его участников.

2.6. Обучающийся имеет право выйти из состава кружка без объяснения причин; насильственное удержание его в составе кружка недопустимо.

2.7. Программа содержания кружка может быть изменена по обоюдному согласию, как участников кружка, так и его руководителя с обязательным уведомлением об этом администрации ЕШУ.

2.8. Члены кружка сами совместно с руководителем выбирают формы и способы отчета о проделанной работе.

2.9. Тематическое планирование составляется на весь учебный год с учетом количества часов, отведенных на кружковую деятельность.

2.10. Занятия в кружках проводятся по классно – урочной системе и носит лично – гуманную направленность.

2.11. Кружковая работа предполагает разнообразные формы и методы проведения занятий.

III. Материальное обеспечение кружковой работы.

3.1. Администрация ЕШУ несёт ответственность за материальное обеспечение полноценной деятельности открытых в ЕШУ кружков.

3.2. Руководители кружков и участники могут привлекать к обеспечению своей деятельности средства спонсоров, а также родителей с согласия последних.

3.3. Руководители кружков, оплачиваемых из средств ЕШУ, несут материальную ответственность за полную отработку часов, выделенных для кружковой работы.

3.4. Кружки на общественных началах контролируются администрацией ЕШУ лишь в части их содержательной, идеологической и нравственной направленности; режим и

объём работы, наполняемость кружка определяются самим руководителем.

IV. Контроль за деятельностью кружков.

4.1. Кружковая работа является одним из звеньев дополнительного образования, предоставляемого учащимся ЕШУ.

4.2. Два раза в учебном году руководители кружка представляют отчет о прохождении программы; проводят по необходимости корректировку тематических планов.

4.3. В конце учебного года руководители кружков представляют результаты своих выпускников.

4.4. Администрация ЕШУ имеет право:

— Посещать занятия кружков с заблаговременной информацией об этом руководителя кружка;

— Изменить расписание занятий кружковой работы по производственной необходимости;

— Привлекать руководителей кружков и их воспитанников к деятельности, сопряженной с деятельностью кружка.

IV. Заключение.

Настоящее положение может дополняться, либо изменяться по мере необходимости, по инициативе администрации ЕШУ, преподавателей, обучающихся и их родителей с целью совершенствования данной формы дополнительного образования.

План работы кружка «Шахматное королевство»

Цель:

Развитие интеллектуальных способностей для колледжа через шахматы, тогуз коргоол, нарды.

Задачи:

1. Обучить правилам игры.
2. Способствовать овладению мыслительными операциями (анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация).
3. Способствовать воспитанию таких качеств как: сила воли, уверенность в своих силах, сдержанность.
4. Закреплять умение ориентироваться на плоскости.
5. Формировать навыки запоминания.
6. Расширять представления об окружающем мире.
7. Формировать умение планировать свою деятельность и осуществлять самоконтроль и самооценку.
8. Развивать логическое мышление, внимание.

Шахматы — это не просто игра, шахматы-это увлекательный мир, одна из популярных интеллектуальных игр. Польза от занятий шахматами очевидна и доказана многочисленными примерами и результатами.

Сегодня шахматы самая распространённая настольная игра, сочетающая в себе элементы спортивного мастерства, науки просчитывать многоходовые комбинации и искусства, психологического владения игрой и молчаливого воздействия на противника. Безусловно, игра в шахматы имеет большое воспитательное значение, она учит логически мыслить, развивает усидчивость и концентрацию внимания, учит проявлять выдержку и не поддаваться панике во время игры, планировать свои действия на 3-5 шагов вперёд, способствует становлению настоящей творческой личности. Во время игры в шахматы у игроков проявляется характер, и открываются многие особенности личности, о которых они даже не подозревали. В научных исследованиях психологи и педагоги иногда используют шахматы для создания и изучения моделей поведения человека.

Для чего нужны шахматы ...Нужно ли учить дошкольников этой игре? Многие исследования показали, что обязательно надо учить детей шахматной игре. Это самая гениальная игра, которую придумало человечество. Шахматы содержат в себе

воспитательную, образовательную, физическую и эстетическую функцию. Шахматы-спорт, но не физический, а умственный.

Шахмат это – небольшой отрезок в жизни человека, но за это время ребенок приобретает значительно больше, чем за всю последующую жизнь, поэтому обучение игре в шахматы необходимо начинать как можно раньше. Об этом говорят педагогические и физиологические исследования ученых всего мира. Раннее обучение детей дошкольного возраста игре в шахматы позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Тогуз коргоол - принадлежит к семейству игр манкала. Слово «манкала» происходит от слова «передвигаться, движение».

В тогуз коргооле, кыргызской версии этой игры, целью игрока также является приобретение как можно большего количества коргоолов. Слово «тогуз» переводится как «девять». В игре у каждого игрока имеется по девять лунок, в каждой из которых находится по девять коргоолов. Девять – священное число кочевых тюркских народов, в том числе и кыргызов. В кыргызском языке «коргоол» означает «овечьи катышки». В игре использовались драгоценные камушки, похожие по внешнему виду и размеру на овечьи катышки.

Значение игры для кочевых тюркских народов, в том числе и кыргызов, заключается в том, что воинственный народ в мирное время играл в тогуз коргоол и развивал свои способности военно-стратегического мышления. В основе игры лежит завоевание войск, богатства и имений врага. При этом, каждый коргоол символизирует одного воина.

Отличие тогуз коргоола от других игр манкалы является тем, что по правилам игры из всех забранных коргоолов один обязательно оставляется в этой лунке. Это является своего рода отражением традиции сохранения отцовского очага в социальной жизни тюркских кочевых народов.

Состав команды – 5 человек: 2 мужчины, 2 женщины, 1 тренер.

Соревнования проводятся в лично-командном зачете по швейцарской системе. Количество туров – 7.

Итоги подводятся раздельно между мужчинами и женщинами. Каждому игроку дается 60 минут на одну игру.

Нарды (другие распространённые названия: трик-трак, бэкгэммон (англ. Backgammon), тавла, шеш-беш, коша - древняя восточная игра. Родина этой игры точно не известна, но известно, что люди играют в эту игру уже более 5000 лет, чему есть

исторические доказательства. Так, самая древняя из досок для игры в нарды была найдена на территории Ирана (в Шахри-Сухте) и датируется около 3000 лет до н. э. Аналог этой игры обнаружен в гробнице фараона Тутанхамона (XV до н. э.).

Правила игры в нарды простые и начинающие игроки достаточно легко их освоят, но тем не менее для того, что бы выиграть нужно логическое мышление и конечно везение. Есть две основные разновидности - длинные и короткие нарды. Игра Нарды состоит из специальной доски, 30 шашек двух разных цветов и двух игральных кубиков костей). В игре принимают участие 2 игрока.

№	Тема недели	Задачи
1	Диагностика	Выявить уровень знаний детей
2	Знакомство.	Познакомить детей с отечественными чемпионами мира по шахматам (А.Алехиным, А.Карповым, Г. Каспаровым). Вызвать интерес к игре.
3	Знакомство с легендой о возникновении шахмат.	Познакомить детей с историей возникновения шахмат.
4	Знакомство с легендой о возникновении Тогуз коргоол	Вспомнить легенду об истории возникновения игры
5	«Волшебная доска» Продолжение знакомства с шахматной доской.	Ввести понятие «центр» шахматной доски, количество полей в центре. Учить правильно, располагать доску между партнерами.
6	«Волшебная доска» Знакомство с новыми понятиями: горизонтальная и вертикальная линии.	Продолжать знакомство с шахматной доской. Ввести понятия: горизонтальная и вертикальная линии. Учить находить все горизонтали, вертикали на доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные.
7	«Волшебная доска» Продолжать знакомство с тогуз коргоол (Закрепление)	Закрепить понятие «шахматная доска», «белые и черные поля», их чередование, «центр» шахматной доски, количество полей в центре.
9	«Волшебная доска» Продолжение знакомства с шахматной доской.	Познакомить с новым понятием: диагональ. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали.

10	«Волшебная доска» Знакомство с игрой «Нарда»	Продолжать знакомство с короткой и длинной доской. Ввести понятия: горизонтальная и вертикальная линии. Учить находить все горизонтали, вертикали на доске. Короткая доска и длинная доска: правила игр.
----	---	---

Преподаватель ЕШУ



Касымбек уулу Азат

План работы
Музея
на 2024-2025 учебный год

Музей является одной из форм дополнительного образования, развивающей сотворчество, активность, самостоятельность исследования, обработки, оформления и транслирования воспитательную и познавательную ценность.

Исходя из выше сказанного, определяются цели и задачи деятельности музея.

Целью деятельности музея колледжа является всемерное содействие развитию коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержке творческих способностей студентов, формированию интереса к отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений. Музей должен стать не просто особым учебным кабинетом колледжа, но одним из воспитательных центров открытого образовательного пространства.

Цель музейной деятельности – формирование чувства гордости за своё Отечество, колледж, семью, т.е. чувства сопричастности к прошлому и настоящему малой Родины. Музей колледжа, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором военно – патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между колледжем и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Для достижения цели деятельности музея **решаются следующие задачи:**

- воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии;
- активизация работы музея образовательного учреждения, расширение сферы и методов использования его воспитательного потенциала;
- поддержка воспитательных и образовательных программ, направленных на формирование патриота и гражданина;

- углубленное изучение и использование во всех формах работы музея современных информационных технологий;
- организация творческого досуга обучающихся, привлечение к участию в культурных программах городского, регионального, всероссийского и международного уровней;
- выявление и дальнейшее развитие творческих способностей юных исследователей, экскурсионеров, экскурсоводов;
- повышение статуса работника, ответственного за музей, распространение передового опыта и повышение его профессионального мастерства;
- укрепление связей с другими образовательными учреждениями, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, воспитания толерантности по отношению к иным культурам и традициям, народам, введения в состав основополагающих понятий молодёжи термина «культура мира».

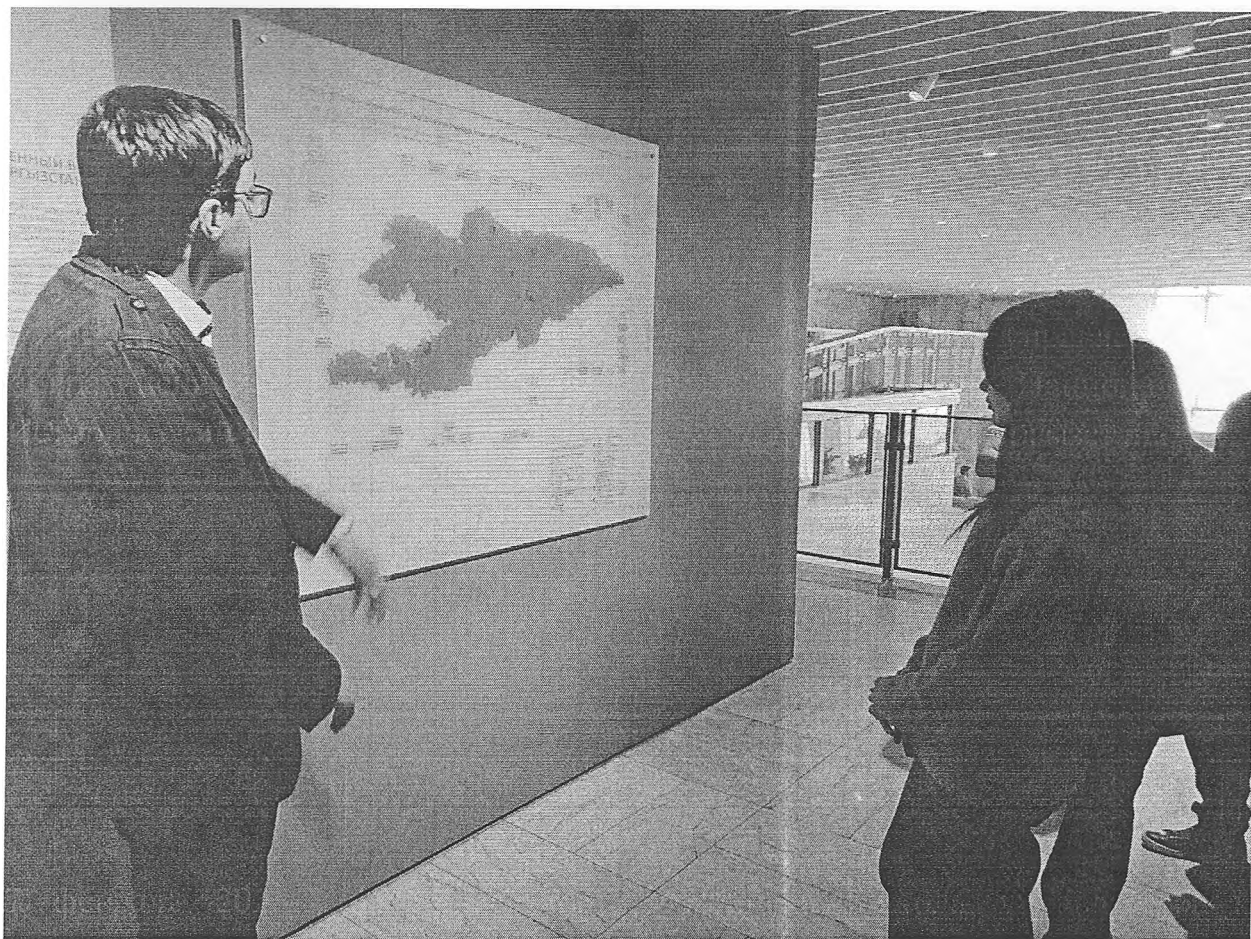
Основополагающим для музейной теории и практики является принцип историзма. Этот принцип предполагает соблюдение трёх важнейших условий: рассмотрение явлений и предметов в их взаимосвязи; оценка явлений и предметов с точки зрения их места в общеисторическом, цивилизационном процессе; изучение истории в свете современности.

План работы музея на 2024-2025 учебный год

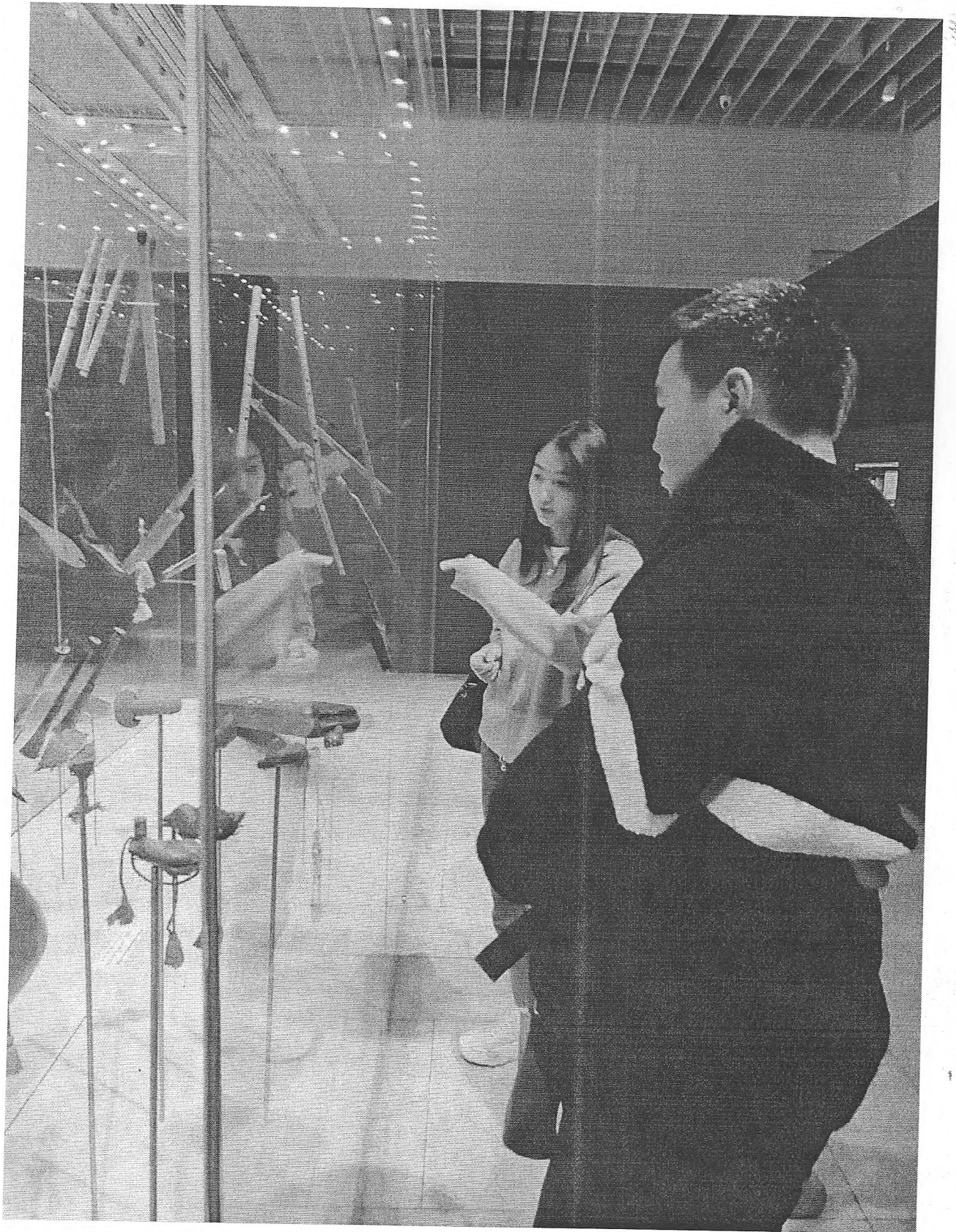
<i>Содержание</i>	<i>Дата</i>
Выбрать актив музея колледжа	
Организация и порядок обучения актива основам музееведения	
Наметить плановые задания каждому активисту в рамках порученного участка работы.	
Участие активистов в проведении экскурсий	
Изучение истории учебного заведения :	
1. Формирование группы экскурсоводов.	
2. Организация работы по подготовке экскурсоводов	
3. Разработка материалов для проведения обзорных и тематических экскурсий.	
4. Составление текущего и перспективного плана работы музея	
5. Работа с историческими источниками.	
6. Изучение архивных документов	
7. Методы проведения экскурсий	

Отчет музей

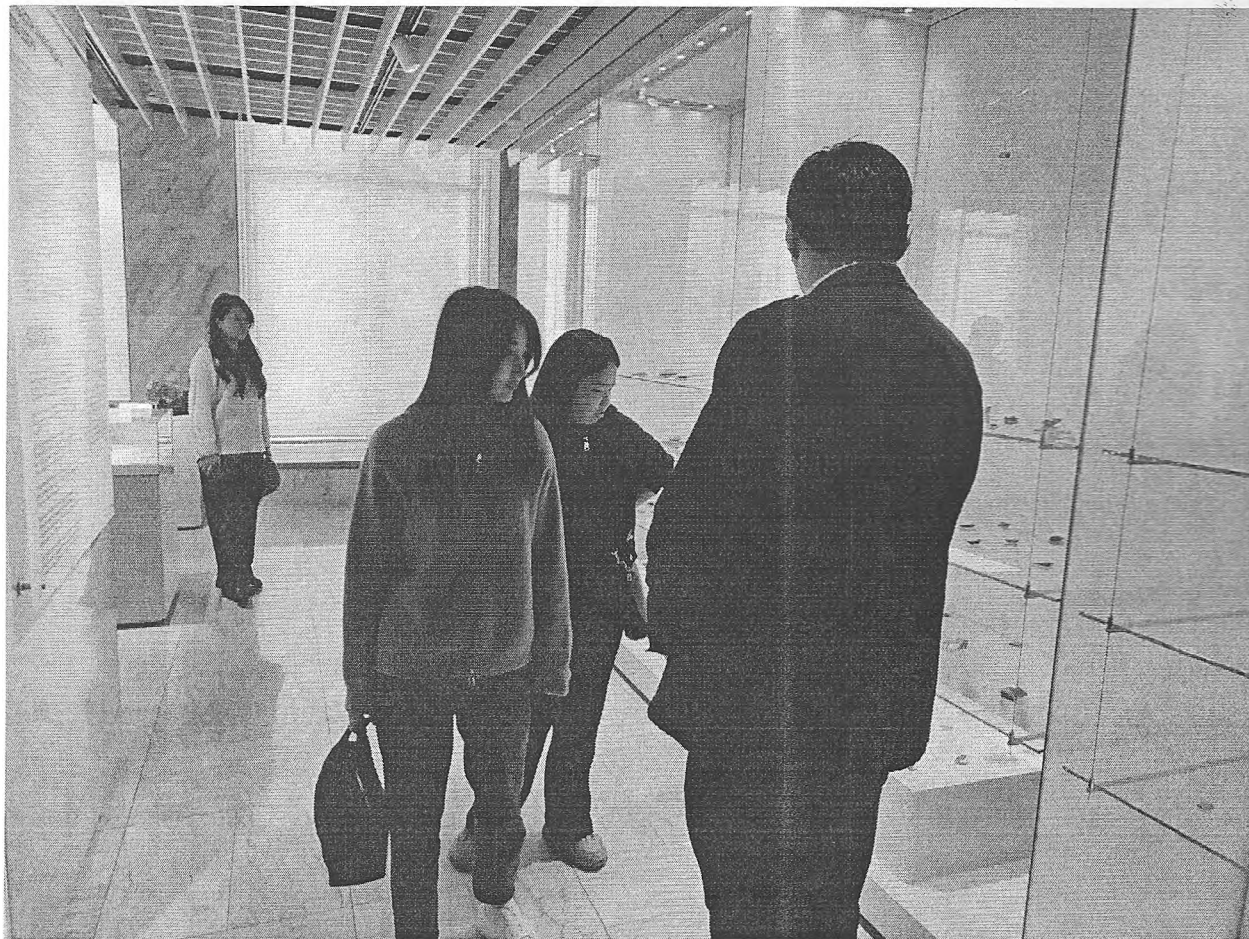
7 февраля 2025 году. студенты «Евразийская школа управления» и «Евразийский университет» посетили Кыргызский Национальный Исторический музей в рамках выездного урока по истории Кыргызстана.



Нравственно-духовное воспитание является одной из важнейших задач учебного процесса Евразийского университета. В ходе экскурсии студенты наглядно познакомились с историей кыргызского народа с древнейших времен по настоящее время. Экскурсия сопровождалась увлекательной лекцией преподавателя, рассказывавшего о тех или иных событиях. Студенты увлеченно рассматривали экспонаты, задавали вопросы и охотно делились своими впечатлениями.

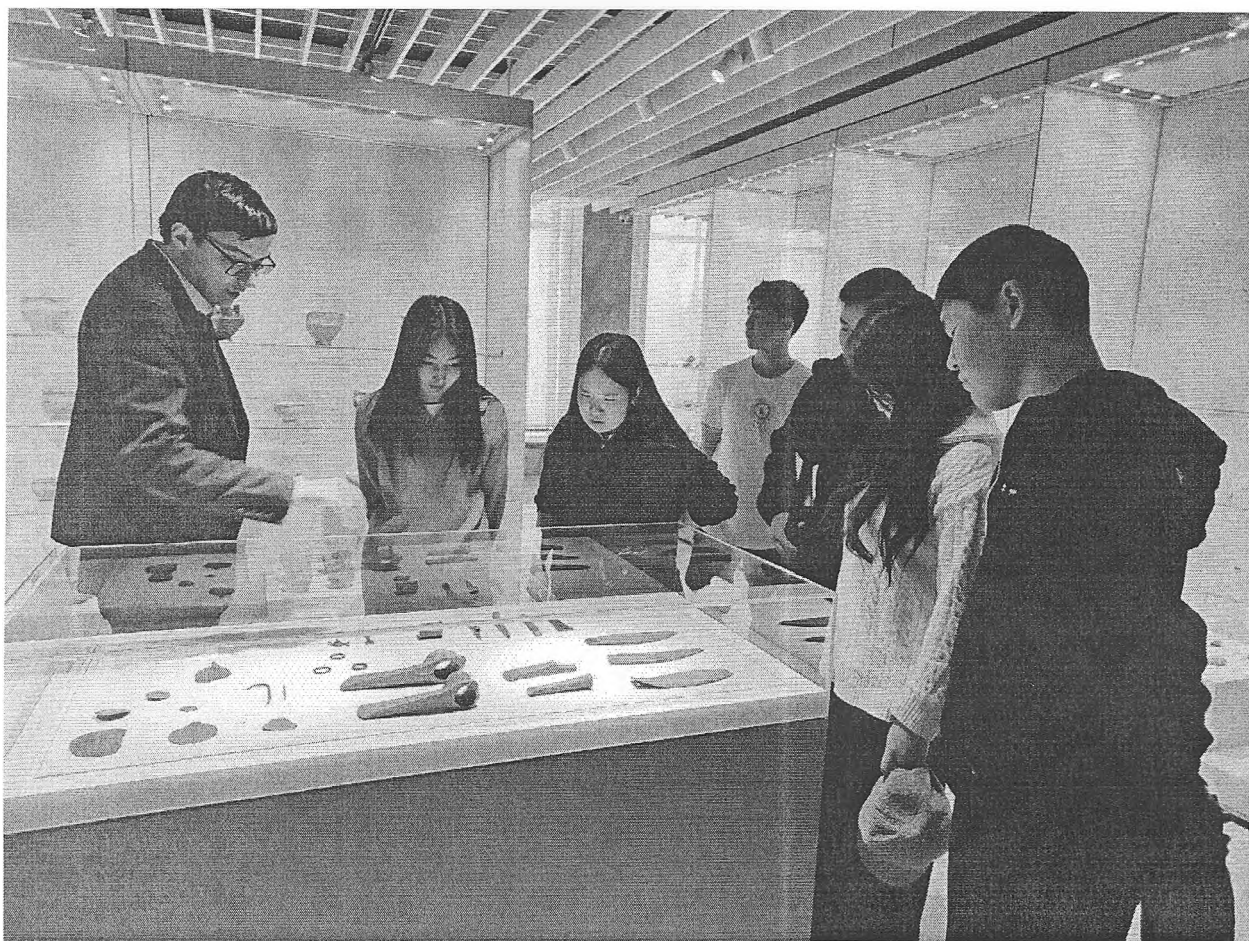


Также познакомились с музыкальной культурой кыргызов, посетив отдельные комнаты, где представлены инструменты кыргызов с возможностью послушать звучание этих инструментов.



Данная экскурсия пробудила в студентах интерес к истории Кыргызстана и к культурной жизни в целом.

В ходе экскурсии студенты с большим интересом рассматривали экспонаты различных залов музея, в которых были представлены элементы древней архитектуры, оружие, предметы быта и одежду. Переходя из одной исторической эпохи в другую, они оценивали особенности каждого временного периода.



В ходе мероприятия учащиеся были ознакомлены с историей образования и основными задачами деятельности органов внутренних дел, а также о службе экспонатов и о службе стражей правопорядка в разные годы. Учащиеся получили информацию о деятельности и истории милиции, трудностях и преимуществах этой профессии. Также большой интерес у них вызвали коллекция оружия, муляжи боевых снарядов. Особое внимание ребята обратили на выставленную в музее форму сотрудников милиции разных лет.





Экскурсия нашим студентам очень понравилась и на прощание, поблагодарив за теплый прием, они поделились своим впечатлениями и идеями по ее усовершенствованию, чтобы в будущем вывести это благое начинание до мирового уровня.